

Katangi-tanging Bangkay Pagsusuri ng Aklat

Ni Elizabeth Rosales

Editor ng Panitikan

Lingguhang Nag-aambag: Eksena sa Pagsusulat

Nakakaistorbo at maaari kang matapat na ilagay sa isang watchlist ng FBI. Ang Exquisite Corpse ni Poppy Z. Brite ay sumusunod sa apat na pangunahing tauhan—dalawa ay normal na gay na desperado sa pag-ibig, ang dalawa pa ay gay serial killers. Mayroon itong inspirasyon mula sa mga pagpatay nina Jeffrey Dahmer at Dennis Nilsen, na ginagawang mas nakakasakit ang aklat na ito.

Mag-trigger ng mga babala para sa nobelang ito: Karahasan, gore, cannibalism, at matinding horror.

“Ako ang bangungot mo. Akala mo ba tapos ka na sa bangungot, ngayon naging isa ka na?” (Brite, 157).

Sa mga Potensyal na Mambabasa

Ang aklat na ito ay may humigit-kumulang 240 (hindi komportable) na mga pahina. Hindi ito mahirap basahin, ngunit kung mahina ka, maaaring hindi ito ang libro para sa iyo.

Ang artikulong ito ay maglalaman ng mga spoiler.

Mga tema

Ang Exquisite Corpse ay nagpapahintulot sa mga mambabasa na mapunta sa ulo ni Andrew Compton, ang unang mamamatay-tao na nakilala namin. Ginalugad nito ang mga kurba at mga loop sa baluktot na utak ng isang serial killer. Ang iba pang mga pananaw ay pangatlong tao na nakakaalam sa lahat. Mahirap mag-isip ng mga tema para sa isang aklat na tulad nito, ngunit nakakita ako ng isa na may katuturan sa akin.

Tinatangkilik pa rin ng mga serial killer ang kagandahan ng buhay, ngunit sa mas kasuklam-suklam na paraan.

Sa buong libro, nakikita natin kung paano inilarawan ni Andrew Compton ang kanyang mga aksyon kapag may kinalaman sila sa mga pagpatay. Ito ay mga koleksyon ng imahe na dapat taglayin ng bawat aklat, mas pinapa-romanticize ito ni Compton kaysa sa sinumang ibang tao. Ibinigay niya ang mga larawan ng dugo, balat, at mga organo ng napakasarap na paglalarawan na halos parang pagkain ang pinag-uusapan niya (na isang uri ng pagkain dahil

natutuwa siyang inumin ang dugo at karne). Nararanasan ni Compton ang mga sekswal na gawaing ito sa mga lalaki bago at pagkatapos niyang patayin ang mga ito, na nagpapaliwanag kung gaano ito kaganda sa kanya. Si Jay Bryne, ang isa pang mamamatay-tao, ay nasisiyahang kainin sila at nilalasap ang kanilang mga nabubulok na katawan. Nagtrabaho siya tulad ni Compton, maliban kung ginagawa niya ito bilang isang gawa ng pag-ibig at paghanga... kakaibang wika ng pag-ibig.

Pangwakas na Tala

Ang librong ito ay hango sa panahon ng epidemya ng HIV/AIDS, kaya may kaunting homophobia at insensitive na mga komento. Ang kuwento at mga pananaw ay hindi komportable na epektibong gumagana para ilagay ang mambabasa sa posisyon ng karakter... hindi sa sinumang matino ang gustong maging nasa utak ng mga taong ito.

Hindi ko masasabing irerekomenda ko ito, ngunit kung nag-e-enjoy ka sa mga hindi kapani-paniwalang nobela, ito ang para sa iyo.

“Di-nagtagal, sila ay piniling malinis, ang kanilang mga buto ay isang ivory na iskultura-palaisipan na nagniningning sa dilim na naghihintay na isalaysay ang kanilang piping kuwento ng pag-iibigan” (Brite, 240).

Mga editor

Angelina Lazzareschi

Gianna D’Arezzo