

“Toxic Masculinity in Books (Spanish)”

By Joe Blakely

La masculinidad tóxica es un concepto que trasciende el tiempo y la cultura, y sus manifestaciones se pueden observar en la literatura como un reflejo de las normas y expectativas de la sociedad. "El Señor de las moscas", escrito por William Golding, es una novela clásica que profundiza en los aspectos más oscuros de la naturaleza humana, incluyendo el impacto de la masculinidad tóxica en un grupo de niños varados en una isla desierta. La historia explora cómo la agresión sin control, las luchas de poder y la supresión de la vulnerabilidad contribuyen a un ambiente tóxico entre los personajes jóvenes.

El descenso de los niños al salvajismo en la isla está marcado por una lucha por el dominio y el control, lo que refleja los estereotipos tradicionales asociados con la masculinidad tóxica. El personaje de Jack encarna un comportamiento agresivo y dominante, mostrando un sentido distorsionado de virilidad que prioriza el poder sobre la colaboración. La novela destaca cómo la masculinidad tóxica puede surgir en situaciones de crisis, a medida que los intentos de los niños de afirmar su masculinidad se vuelven cada vez más destructivos, lo que lleva a la violencia y el caos.

Además, 'Lord of the Flies' retrata las expectativas sociales puestas en los niños para ajustarse a los roles de género rígidos. El miedo a parecer débil o vulnerable es palpable entre los personajes, contribuyendo a una cultura de agresión y hostilidad. La novela sirve como una historia de advertencia sobre los peligros de la masculinidad tóxica, ilustrando cómo la agresión sin control y el rechazo de la empatía pueden conducir a la ruptura del orden social y la decadencia moral. La exploración de Golding de estos temas en 'El señor de las moscas' sigue siendo relevante como una crítica de la masculinidad tóxica y sus consecuencias para el comportamiento individual y colectivo.