

Gabe Sanchez

Editor: Balita sa Musika

Lingguhang Contributor:

Bagong release roundup

Enero 31, 2024



Ang Pebrero 2024 ay naghahanda upang maging isang kahindik-hindik na buwan para sa mga tagapakinig ng musika, na minarkahan ng magkakaibang hanay ng mga pinakaaabangang release. Noong ika-2 ng Pebrero, sinimulan ng "What Now" ni Brittany Howard at "What Do We Do Now" ni J Mascis ang mga bagay na may mga pangako ng isang gumagalaw na paglalakbay. Ang maalamat na si Lee

'Scratch' Perry ay nag-drop ng "King Perry," at ang The Last Dinner Party ay nagtatanghal ng "Prelude To Ecstasy," na nagtatakda ng tono para sa isang kamangha-manghang simula ng buwan. Idinagdag ni Vera Sola ang kanyang kakaibang ugnayan sa "Peacemaker," na nagbi-round out ng dynami.

Habang palalim ng palalim ang pagsisid natin sa buwan, ang Pebrero 9 ay nagdudulot ng kasaganaan sa musika sa nakakatakot na paggalugad ni Chelsea Wolfe sa "She Reaches Out To She Reaches Out To She," ang nakakapukaw ng pag-iisip ng 3Declan McKenna na "What Happened To The Beach?," at ang collaborative magic. ng Kanye West at Ty Dolla \$ign sa "Vultures Vol. 1." Sinasaksihan din ng petsang ito ang

imbitasyon ni Dhani Harrison sa "INNERSTANDING," Ducks Ltd na nagna-navigate sa "Harm's Way," at Helado Negro na nagpapakilala ng nakabibighani na "Phasor." Ang "Weird Faith" ni Madi Diaz, "Part Time Believer" ng The Strumbellas, at ang paggalugad ni Zara Larsson sa "Venus" ay nagdaragdag ng higit pang mga layer sa masaganang musical month na ito.

Sa pagpasok sa gitna ng Pebrero, makikita sa ika-16 ang madamdaming ugnayan ni Usher sa "Coming Home" at isang nakakatuwang halo mula sa Blackberry Smoke, Chromeo, El Perro del Mar, Idles, at Laura Jane Grace. Ang "This Is Me... Now" ni Jennifer Lopez at ang paggalugad ni Mother Mother sa "Grief Chapter" ay nagpapakita ng pagkakaiba-iba ng mga emosyong nakuha sa mga release. Habang nagtatapos ang buwan noong ika-23 ng Pebrero, si Alev