

Gabe Sánchez

Editor: Noticias Musicales

Colaborador semanal:

Resumen del nuevo lanzamiento

31 de enero de 2024



Febrero de 2024 se perfila como un mes sensacional para los oyentes de música, marcado por una amplia gama de lanzamientos muy esperados. El 2 de febrero, "What Now" de Brittany Howard y "What Do We Do Now" de J Mascis comienzan con promesas de un viaje conmovedor. El legendario Lee 'Scratch' Perry lanza "King Perry" y

The Last Dinner Party presenta "Prelude To Ecstasy", estableciendo el tono para un comienzo de mes increíble. Vera Sola añade su toque único con "Peacemaker", completando un paisaje musical dinámico y completo.

A medida que nos adentramos más en el mes, el 9 de febrero trae consigo una abundancia musical con la inquietante exploración de Chelsea Wolfe en "She Reaches Out To She Reaches Out To She", la estimulante "What Happened To The Beach?" de 3Declan McKenna y la magia colaborativa de Kanye West y Ty Dolla \$ign en "Vultures Vol. 1". Esta fecha también es testigo de la invitación de Dhani Harrison a "INNERSTANDING", Ducks Ltd navegando por "Harm's Way" y Helado Negro presentando el fascinante "Phasor". Madi Díaz

"Weird Faith", "Part Time Believer" de The Strumbellas y la exploración de "Venus" de Zara Larsson añaden más capas a este rico mes musical.

Avanzando hacia el corazón de febrero, el 16 ve el toque conmovedor de Usher con "Coming Home" y una mezcla loca de Blackberry Smoke, Chromeo, El Perro del Mar, Idles y Laura Jane Grace. "This Is Me... Now" de Jennifer Lopez y la exploración de Mother Mother del "Capítulo del duelo" muestran la diversidad de emociones capturadas en los lanzamientos. Cuando el mes concluye el 23 de febrero, Alev & Jas, Allie X y Corb Lund contribuyen a la fiesta musical, con Elephant Stone, Hurray for the Riff Raff e iDKHOW continuando el viaje musical. El mes concluye con MGMT, Mick Mars, Nadine Shah y Real Estate, quienes brindan las notas finales de un viaje musical emocionante y variado.