

A Little Life Book Review

Ni Elizabeth Rosales

Editor ng Panitikan

Lingguhang Contributor: Scene sa Pagsusulat

Isang aklat na hindi ko kailanman irerekomenda sa sinuman. Sa linggong ito ay binabago ko ito at nire-review ko ang isang nobelang nabasa ko ngayong buwan na tinatawag na *A Little Life* ni Hanya Yanagihara. Sinusundan nito ang apat na magkakaibigan na bawat isa ay nagkaroon ng kani-kaniyang bahagi ng paghihirap noong bata pa ngunit higit na nakatutok ito sa karakter na si Jude St. Francis: isang lalaking nabubuhay sa kanyang pang-araw-araw na buhay na inaalala ang kanyang nakaraan at nakakaramdam ng miserable dahil dito.

Mag-trigger ng mga babala para sa nobelang ito: Sekswal na pang-aabuso, sekswal na pang-aabuso sa bata, nakakatakot na pandiwang pang-aabuso, sikolohikal na manipulasyon at pag-iilaw ng gas, pagkidnap/pagkakulong, pananakit sa sarili, isang marahas na aksidente, kakayahan, paggamit ng droga, pagkagumon, kalungkutan, at pagkawala ng isang mahal sa buhay.

“At alam kong nagsusumikap ka. Pero Jude, kapag kasama mo ang iyong mga kliyente, kailangan mong magpakita ng kaunting buhay: nagbabayad sila para makasama ka, alam mo—kailangan mong ipakita sa kanila na nag-e-enjoy ka” (Yanagihara, 473).

Sa Mga Potensyal na Mambabasa

Ang aklat na ito ay mahigit 800 na pahina (depende sa kung aling kopya ang makukuha mo), at ito ay puno ng mga trahedya. Sa kabutihang palad, nagbibigay ito sa iyo ng ilang mga paghinga, ngunit kahit na ang mga iyon ay mahirap lampasan. Halimbawa, kahit na ang pangunahing tauhan na sa wakas ay nakakaranas ng isang masayang sitwasyon ay hindi nagtatagal.

Ang artikulong ito ay maglalaman ng mga spoiler.

Mga tema

Ang A Little Life ay binubuo ng nakakapagpahirap na nilalaman na hindi partikular na tinatamasa ng ilang tao bilang isang pampanitikan na pamamaraan; gayunpaman, tiyak na nag-iiwan ito ng puwang para sa mga tambak at tambak ng mga tema. Tatalakayin ko ang tatlo na sa tingin ko ay ang pinaka-halata.

Ang trauma ng pagkabata ng isang tao ay maaaring hindi na maaayos o gumaling, na nagmumulto sa kanila sa natitirang bahagi ng kanilang buhay.

Ang *A Little Life* ay nagpapakita ng temang ito sa pamamagitan ng pamumuhay sa pamamagitan ng ulo ni Jude at ang kanyang mga alaala. Bata pa lang siya ay napabayaang na siya ng kanyang mga magulang na hindi natin nakikita sa nobela. Siya ay nanirahan sa isang monasteryo kung saan siya ay brutal na binugbog ng mga Kapatid at Ama dahil sa kanyang pag-aalboroto at maling pag-uugali. May isang kapatid, si Kuya Luke, na pinakamabait sa kanya. Hindi niya ito sinaktan at palaging binibigyan ng mga laruan. Iyon ay hanggang sa tumakas silang dalawa at ginawa ni Kuya Luke si Jude na isang batang patutot (sa walong taong gulang). Sa pagdaan natin sa kanyang buhay, nakikita natin ang katahimikan at pagtanggì na magsalita tungkol sa kanyang nakaraan na nagpapabigat sa kanya sa bawat araw.

Ang kawalan ng kakayahan ng isang tao na tumanggap ng kaligayahan at kagalakan dahil sa pare-parehong mga salita ng poot na ibinabato sa kanila.

Ang temang ito ay makikita sa buong libro nang maranasan ni Jude ang pagmamahal ng kanyang mga kaibigan. Kapag inaalok at ibinigay ang kanilang tulong, nakakaramdam siya ng pagkakasala at kahihiyan dahil naniniwala siyang siya ay kaawa-awa, hindi karapat-dapat, at kasuklam-suklam. Palagi niyang nararamdaman na hindi siya karapat-dapat sa pagmamahal na ibinigay sa kanya. Sa buong buhay niya, hindi siya kailanman nakilahok sa isang kusa at pinagkasunduan na romantikong relasyon hanggang sa pumasok sa kanyang buhay ang isang lalaking nagngangalang Caleb. Kahit sa oras na iyon ay hindi siya halos pumayag. Naging mapang-abuso si Caleb, tinawag siyang magaling na mga pangalan, binugbog siya, at nilalabag ang kanyang katawan. Ang huling pakikipag-ugnayan nila ay noong brutal siyang binugbog ni Caleb, hinubaran ang kanyang damit, at tinawag siyang deform. Pagkatapos ng mga taon ng (napakakaunting) paglago, ibinalik siya sa sarili niyang halaga.

Maaaring sirain ng pagkagumon ang mga relasyon na hindi na naaayos.

Paminsan-minsan, sinusundan ng nobela ang iba pang tatlong kaibigan, at sa ikatlong kabanata ng seksyong tinatawag na Vanities, sinusundan nito ang mapang-abusong pakikipagkaibigan ni JB sa isang lalaking nagngangalang Jackson. Panay ang pagtaas ni JB. Sa pagtatapos ng kabanata, napakataas niya hanggang sa puntong tumanggi siya sa tulong ng kanyang kaibigan. Siya ay labis na nabalisa na ginawa niya ang isang impresyon kay Jude (na may kapansanan at may pilay), at iniba ang kanyang mga salita, na sinasabing siya ay si Jude St. Francis. Pagkatapos noon, hindi mahanap ni Jude sa kanyang sarili na patawarin siya hanggang sa sinubukan niyang magpakamatay, na sumulat ng liham ng pagpapatawad.

Pangwakas na Tala

Inabot ako ng humigit-kumulang dalawang linggo sa pagbabasa ng aklat na ito... Hindi ko inirerekomendang gawin iyon kung magpasya kang huwag pansinin ang aking unang babala tungkol sa hindi pagbabasa nito. Habang binabasa ito, kinuwestiyon ko ang sarili kong mga iniisip, ang aking sariling kapakanan, at ang pagpapahalaga sa sarili. Ang paraan ng pagpasok namin sa kanilang mga ulo, karamihan kay Jude at sa kanyang adoptive na ama, si Harold, ay nagpapahina sa aking kalusugan ng isip. Naghanda ako para sa pinakamasama para hindi ako umiyak, ngunit sa huli ay hinayaan ko ang sarili kong maramdaman ang libro. Humihikbi ako, kailangan kong ibaba ang libro.

Huwag basahin ang aklat na ito maliban kung gusto mong umiyak nang hindi mapigilan.

"Naranasan niya ang natatanging kasiyahan ng pagmasdan ang mga taong mahal niya na umiibig sa ibang mga taong mahal niya" (Yanagihara, 145).

Mga editor

Angelina Lazzareschi

Gianna D'Arezzo