

Diego Grande

Editor: Libangan

Bilingual Editor (Ingles/Espanyol)

Lingguhang Contributor ng San Francisco Nightlife Scene

Infinite Skies: ARMNHMR at Dion Timmer

Sa linggong ito, magho-host ang San Francisco ng dalawang malalaking Dj na sasalo sa entablado sa Bill Graham Civic Auditorium. Magsasama-sama ang dalawa para sa isang palabas na magsisimula ng 7:00pm at magtatapos ng 1:00am. Ang ARMNHMR ay isang electronic dance music (EDM) duo na binubuo nina Joseph Abella at Joseph Chung, na kilala sa kanilang dynamic at emotionally charged musical productions. Sa isang pangalan na hinango mula sa kanilang mga inisyal, ang ARMNHMR ay nag-ukit ng isang angkop na lugar para sa kanilang sarili sa eksena ng EDM sa pamamagitan ng paglikha ng melodic at nakakaganyak na mga track na sumasalamin sa mga madla sa buong mundo. Ang kanilang musika ay madalas na nag-explore ng isang hanay ng mga genre sa loob ng electronic music spectrum, kabilang ang hinaharap na bass at melodic dubstep. Ang kakayahan ng duo na i-infuse ang kanilang mga komposisyon ng parehong enerhiya at damdamin ay nakakuha sa kanila ng isang nakatuong fanbase. Higit pa sa kanilang trabaho sa studio, ang ARMNHMR ay gumawa ng marka sa pamamagitan ng mga live na pagtatanghal sa iba't ibang pagdiriwang ng musika at mga kaganapan, na nagpapakita ng kanilang husay sa paglikha ng isang nakaka-engganyong at nakakakilig na karanasan para sa kanilang mga manonood. Si Dion Timmer ay isang Dutch electronic music producer at DJ na kilala sa kanyang mga kontribusyon sa dubstep at electronic

dance music (EDM) scenes. Ipinanganak noong Hunyo 9, 1998, sa Netherlands, si Timmer ay nakakuha ng pagkilala sa murang edad para sa kanyang mahusay na produksyon at natatanging tunog. Nakipagtulungan siya sa mga kilalang artista sa komunidad ng EDM, kabilang ang Excision, isa sa mga nangungunang figure sa genre ng dubstep. Ang musika ni Dion Timmer ay madalas na nagtatampok ng mabibigat na bassline, masalimuot na disenyo ng tunog, at isang timpla ng iba't ibang elemento ng elektronikong musika. Ang kanyang trabaho ay sumasalamin sa mga tagahanga ng bass na musika, at siya ay naging isang kilalang tao sa internasyonal na eksena ng EDM. Upang manatiling napapanahon sa EDM nightlife ng San Francisco, bumalik sa susunod na linggo sa Dominican Beat para sa huling edisyon nito ng taon.