

Itago ito sa Notes App

Ni Elizabeth Rosales

Editor ng Panitikan

Lingguhang Contributor: Scene sa Pagsusulat

Ang masamang tula ay gumiling sa aking mga gamit na walang iba. Ang TikTok ay may magkakaibang hanay ng nilalaman, na sumasaklaw sa malawak na spectrum ng mga genre at interes. Ito ay mula sa mga recipe sa pagluluto, pagsasayaw, sining, mga nakakatawang video ng pusa, mga celebrity, at marami pang iba. Ginagamit ng lahat ang kanilang page na "Para sa Iyo" para maghanap ng mga video na katulad ng mga naka-interact nila.

Sa isang random na araw nagpasya akong gumugol ng ilang oras sa TikTok. Hanggang sa ilang mga scroll ay nakita ko ang isang video ng kung ano ang mukhang isang bukas na libro at ilang mga salita sa isang pahina. Natuwa ako dahil English (Creative Writing) major ako at ang buong buhay ko ay panitikan. Mabilis na nawala ang pananabik habang binabasa ko ang maikling "tula" sa screen.

“masakit di ba? / nakakakita ng ibang mga nobyo / gumawa ng malalaking romantikong kilos / para sa kanilang mga kasintahan // alam na hindi niya gagawin iyon para sa iyo” (Grace, mga linya 1-5)

"isang pag-uusap tungkol sa kung ano ang nararamdaman mo / ay hindi magtatapos sa isang argumento" (Grace, mga linya 1-2)

Halos isang taon nang naging mukha ng “TikTok poetry” si Aliza Grace. Ang kanyang pagsusulat ay nagta-target sa mga batang babae na dumaan sa mga break-up at gustong makahanap ng isang uri ng kaginhawahan o relatability. Karamihan sa mga tula ay hindi umabot ng isang buong pahina at ang iba ay simpleng pinaghiwa-hiwalay na mga pangungusap upang maging katulad ng isang tula. Ang istilo ng pagsulat na ito ay may posibilidad na kinutuban ng komunidad ng pagsusulat sa maraming dahilan.

Ang Media at Tula

Una, gusto kong talakayin kung paano ito sa totoo lang medyo kahiya-hiya. Tiyak na hindang-hindi ko pipigilan ang sinuman sa pagsusulat; ito ay isang malusog na paraan upang makayanan at matunaw ang mga damdamin ng isang tao. Narinig ko na maraming tao ang nagsusulat ng tula sa kanilang Notes app sa kanilang mga iPhone. Gayunpaman, si Aliza Grace ay isang pangunahing halimbawa ng tula ng Notes App na na-publish. Anumang uri ng pagsusulat ay dapat dumaan sa mga workshop hanggang sa ganap kang kumpiyansa na tapos na

ito. Kung ang kanya ay na-workshop at na-edit, gusto kong malaman ang proseso ng pag-iisip sa likod ng pag-apruba.

Paano ang Tula: Unang Aralin

Isang mahalagang aspeto na kailangang ilapat sa lahat ng uri ng pagsulat ay matalinghagang wika. Ito ay palaging kinakailangan at ginagawang kakaiba ang mga manunulat. Ang paggamit ng mga metapora, simile, imagery, personification, atbp. ay nagpapatibay ng isang piyesa. Tumingin sa alinmang tula ni Sylvia Plath o Robert Frost at palaging mayroong isang uri ng matalinghagang wika. Gayunpaman, hindi tayo madalas makakita ng mga maikling tula na tulad nito ng mga sikat na makata at ito ay dahil ang kanilang matalinghagang wika ay tumatagal ng espasyo. Kung ito ay maikli, nangangahulugan ito na may mas mabigat na kahulugan.

Kung ikukumpara kay Aliza Grace, makikita natin ang kakulangan ng matalinghagang wika. Ang kanyang tula, sa kasamaang-palad (o sa kabutihang palad), ay wala sa poetryfoundation.org, kaya kung sinuman ang maghanap sa kanya, ito ay alinman sa kanyang mga post sa TikTok o sa Amazon site kung saan maaari kang bumili ng kanyang koleksyon ng tula. Kapag ang sinuman (na nagpapahalaga sa tunay na tula) ay tumitingin at nagbabasa ng mga tula na ito, mapapansin nila na kakaunti lang ang nilalaman nila sa mga ito.

"pagbabasa ng mga lumang mensahe / pag-iyak sa kanyang paboritong kanta / pag-amoy sa kanyang mga damit / ang mga mayroon ka pa / pagtingin sa mga larawan / sinusubukang alalahanin ang / kung sino siya // hindi na siya babalikan / babalik" (Grace, linya 1- 9).

“Ang pagsusulat ay parang / ang therapy / hindi ko alam / lagi kong kailangan // parang ang pagbabasa / ang mundong hindi ko kailanman / naranasan” (Grace, mga linya 1-7).

“she all the thing / ill never be” (Grace, mga linya 1-2).

Aliza Grace Controversy

Mayroong Twitter/X thread na ginawa ng user na si @sabrinalaurenpoet na inakusahan ang mga tula ni Grace bilang plagiarism. Galing sila sa maliliit at malalaking mang-aawit at manunulat, celebrity quotes, at tila Instagram memes. Paano magiging masama ang mga tula ni Grace kung kinokopya ito sa ibang tao? Ito ay kakaiba.

Pangwakas na Tala

Sumulat ng tula. Ito ay masaya. Isulat ang kahit anong gusto mo, ngunit marahil ay pinakamahusay na panatilihin itong naka-lock hanggang sa makakuha ka ng ilang tamang

feedback upang higit pang mapalakas ang iyong trabaho. Dapat pahintulutan ang mga tao na ipahayag ang kanilang sarili, ngunit ang komunidad ng pagsusulat ay brutal at walang sugarcoated.

Mga editor:

Gianna D'Arezzo

Angelina Lazzareschi

Editor ng Pagsasalin: Victoria Alvarado Vicente