

Isa na namang linggo ng kamangha-manghang nightlife sa San Francisco ang darating, ngayong weekend ay puno ng iba't ibang EDM. Ngayong katapusan ng linggo ika-30 ng Setyembre at ika-1 ng Oktubre, ang San Francisco ay nagho-host ng taunang pagdiriwang ng musika nito, ang Portola Fest sa Pier 80. Narito ang ilan sa mga pangalan na pag-uusapan sa buong katapusan ng linggo; ang unang araw ay puno ng mga pangalan tulad ni Eric Prydz na isa sa mga pinakamalaking pangalan sa techno house music, Major Lazor na nasa international trio at Dom Dolla na isang Australian na nagrebolusyon sa house music genre. Ang huling napakalaking pangalan ng day-one lineup ay dalawang dj's going back to back, Chris Lake B2B Armand Van Helden. Si Chris Lake at ang kanyang progresibong bahay at techno music ay napunta sa EDC, Coachella, Ultra Music Festival at ngayon ay pumupunta muli sa kanlurang baybayin upang magtanghal sa ating lungsod. Ang ikalawang araw ay isa pang naka-pack na lineup, si Carl Cox isang British techno dj, ay babalik sa 415, kasama ang techno giant na si Charlotte De Witte ang pinakamalaking babaeng figure sa techno scene. Panghuli ngunit hindi bababa sa, ang pioneer ng electronic dance music at isa sa pinakamahalagang figure sa laro, ang Skrillex. Siya ay may malawak na hanay ng musika ngunit ang kanyang dubstep ang naglagay sa kanya sa mapa mula noong unang bahagi ng 2000 at ganap na nagbago ng electronic dance music para sa mga susunod na henerasyon. Maaabutan mo siya ng dalawang beses sa isang araw dahil mapupunta siya sa isang after party sa Midway mula 10pm-3am. Pinagpala ang San Francisco na makapag-host ng kamangha-manghang musical festival na ito, mayroon pa ring ilang ticket na available sa portolamusicfestival.com. Upang manatiling napapanahon sa EDM nightlife ng San Francisco, bumalik sa susunod na linggo sa Dominican Beat.