

El infame Rupí Kaur

Por Elizabeth Rosales

Editor de literatura

Colaborador semanal: escena de escritura

En cuanto a la mala poesía, Rupí Kaur caminó para que Ginnie Bale y Aliza Grace pudieran correr. Rupí Kaur publicó por primera vez su poesía en Tumblr en 2012 y poco a poco llegó a Instagram. Sus poemas son débiles, vacíos y sin las imágenes que predico que todos los poemas necesitan.

“tienes tristeza / vives en lugares / la tristeza no debería vivir” (Kaur, líneas 1-3)

A esto le siguió una ilustración de un niño con figura de palo de pie y una niña con figura de palo flotando boca abajo en la página.

¿Qué lo hace malo?

Vacío. Soy un disco rayado, pero seguiré hablando de ello. Cuando un poema tiene muy poco con qué trabajar, no lo vuelve abstracto o peculiar: lo vuelve insulso. El poema en cuestión carece de claridad. ¿Dónde están esos lugares donde habita la tristeza? ¿Por qué tienen tristeza? ¿Rupí Kaur lo causó? Queremos saber más. Queremos que un poeta nos pinte el cuadro.

Se supone que debe tocar a las chicas más jóvenes que están pasando por una ruptura. Por supuesto, cuando un poema es así de simple, lo leerán. Las personas que leen libros y poemas reales definitivamente estarían de acuerdo en que Rupí Kaur no es tan bueno como muchos otros poetas. Nunca dirían: “Mi poeta favorito es Rupí Kaur” a menos que simplemente les gusten los poemas minimalistas, que en ese momento son sólo declaraciones.

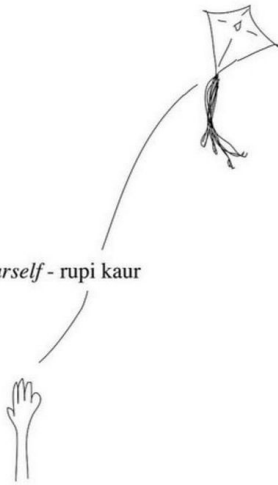
¿Lo que es bueno?

Rupí Kaur suele incluir pequeños dibujos en sus poemas. No todos tienen un dibujo (y aun así no son sorprendentes), pero añaden significado, respaldan su estética minimalista y retratan la imagen que intenta representar en sus poemas. Entonces, ¿tal vez no sea buena con las imágenes, pero puede expresar el significado visualmente?

En mi último año de secundaria tomé una clase de escritura creativa y una lección consistía en analizar poemas de Rupí Kaur. Cada uno tenía un dibujo y tratamos de descifrar qué tenía que ver la imagen con el poema. Mi maestra nos asignó hacer una recopilación de poesía con pequeños dibujos propios. Ahí aprendí a valorar el estilo de Rupí Kaur... pero todavía no es el mejor tipo de poesía. De cualquier manera, las imágenes son un aspecto del poema de Kaur que la hace mejor que Ginnie Bale y Aliza Grace.

let it go
let it leave
let it happen
nothing
in this world
was promised or
belonged to you
anyway

all you own is yourself - rupi kaur



Cómo hacer poesía: lección tres

Siempre alentaré a los poetas a involucrar el lenguaje figurativo en sus escritos; sin embargo, los dibujos también realzan el significado. Por supuesto, si alguien quisiera escribir un poema sobre esperar a que alguien regrese, no se dibujará esperando. Tal vez podrían poner un reloj de arena para mostrar que esperarán, pero no para siempre.

Nota final

Rupi Kaur no es la peor poeta y, a través de su poesía, me di cuenta de que lo intentó. Vi el dolor que mostraban algunos de sus poemas y los dibujos definitivamente me ayudaron a empatizar con ella. Ginnie Bale y Aliza Grace parecían haberlo hecho por popularidad (siendo TikTok el único espacio que difundirá información rápidamente) y atención. Quizás si incluyeran algunos dibujos reflexivos, diría lo mismo pero también sería simplemente una repetición de Rupie Kaur.

Editores:

Gianna D'Arezzo

Angelina Lazzareschi