Crazy Publication

Ni Elizabeth Rosales
Editor ng Panitikan
Lingguhang Contributor: Scene sa Pagsusulat

Ang unang pagtatangka ng isang batang babae sa "tunay" na pagsulat o publikasyon ay madalas na nangyayari sa Wattpad. Ang Wattpad ay isang website kung saan kahit sino ay maaaring magsulat at magbahagi ng mga kwento tungkol sa anumang bagay, tulad ng sa totoong mundo ng pagsusulat. Gayunpaman, ito ay isang madaling publikasyon, kaya mayroong malaking diin sa "kahit sino." Dito, ang mga online na may-akda ay naging mga nai-publish, ang mga kuwento ay nag-evolve sa mga pelikula, ngunit mas maraming mga pagkakataon na ang mga manunulat ay hindi napupunta saanman. Sa artikulong ito ay magsasalita ako tungkol sa isang manunulat na (sa kasamaang palad) ay namamahala ng publikasyon sa mga tindahan ng libro.

Noong nasa senior year ako sa high school, sinabi sa akin ng isang kaibigan ko ang tungkol sa isang nobela na tinatawag na "Ice Planet Barbarians" ng may-akda na si Ruby Dixon. Nakinig kami ng aking kaibigan habang ang iba pang nagbahagi ng mga detalye tungkol sa aklat. Tinukoy niya ito bilang parehong subpar at tahasang, at ako ay tunay na naintriga. Ikinumpara niya ito sa isang Wattpad story. Noong taglamig ding iyon, nagpasya kaming gumawa ng mini book club na kaming tatlo lang, bumili ng libro sa Barnes

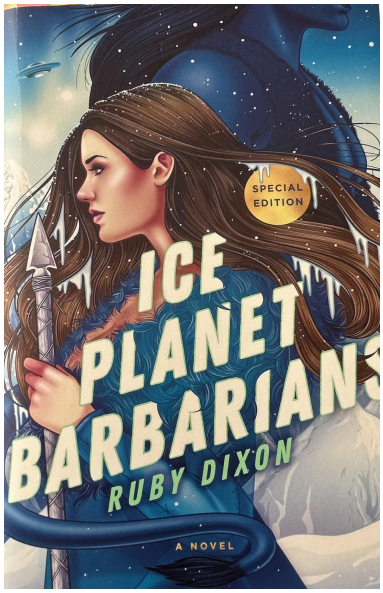
Mabilis na Pagsusuri

Ito ay kakila-kilabot. Kaming tatlo ay mga manunulat, na kasalukuyang kumukuha ng creative writing class. Habang binabasa ito, tatawag kami ng mga kakaibang pangungusap o parirala, at pagkatapos ng bawat kabanata, magtipon upang talakayin ito.

Ang kwento ay tungkol sa isang babae na dinukot ng mga dayuhan kasama ang ilang iba pang kababaihan na kaedad niya. Nagawa nilang ibagsak ang barko sa isang planeta ng yelo. Ang pangunahing tauhan, si Georgie, ay nagsisikap na maghanap ng pagkain o kaligtasan para sa ibang mga babae. Noon niya nakilala si Vektal, isang alien.

Ang nobela ay tahasan. Ito ay mahalagang smut na isang sekswal na piraso ng pagsulat. Okay lang na magsulat tungkol doon, ngunit si Dixon ay gumawa ng isang kakila-kilabot na trabaho. Kulang ang kanyang grammar at halos wala na ang kanyang mga imahe. Mali lang ang paraan ng paglista niya ng mga adjectives. Napakaraming slang at ang syntax sa kanyang sentence framing ay katawa-tawa. Napakaraming sandali nang sinabi niya ang salitang "heck" na ganap na kakaiba sa akin kung isasaalang-alang na ito ay isang nai-publish na nobela. Ito ay nakakabaliw

na paulit-ulit at hindi propesyonal dahil ito ay nakasalalay sa interpretasyon dahil ito ay slang. Masyadong madalas lumalabas ang "heck" at "crap" at wala ito sa diyalogo. Nakaugalian na ni Dixon na gawing tanong ang marami sa kanyang mga pangungusap kapag hindi naman kailangan. Ang pangunahing karakter? Hindi siya titigil sa pagsasalita ng ganito. Ang isa pang pangunahing tauhan? Ganun din ang ginagawa niya.



Lathalain

Noong nagbabasa ako ng Ice Planet Barbarians, naisip ko, "Paano ito nai-publish?" Nag-research ako sa may-akda na ito, si Ruby Dixon, at mayroon siyang milyun-milyong kwento, ngunit ang storyline na ito lamang ang nai-publish. Mayroong dalawang nobela na sumusunod sa isang ito. Ang prolific ay madalas na sinusundan ng mga salita ng positibo upang ilarawan ang isang may-akda, ngunit si Ruby Dixon ay prolific lamang.

Gayunpaman, ito ay nai-publish at ngayon ay sikat para sa isang dahilan! Habang tinitingnan kung ano ang iniisip ng iba tungkol sa mga kuwento ni Dixon, nalaman kong gusto ng ilang tao ang pagiging simple nito at tumakas sa ibang mundo. Hindi sila siksik na mga libro ngunit hindi sila ganoon kahusay.

Paano Mag-syntax: Unang Aralin

Ano ang syntax? Ito ay ang pag-aayos ng mga salita at parirala upang lumikha ng isang mahusay na nabuong pangungusap sa isang wika.

Ang syntax na kasangkot sa nobelang ito ay halos nagpadala sa akin sa isang spiral. Mayroong ilang mga pagkakataon kung saan pinaghiwalay ni Dixon ang kanyang mga salita sa mga tuldok. Minsan ginagawa niya ang mga ito sa magkahiwalay na mga talata:

“Basta.
A.
Minuto” (Dixon, 42).

Iyan ay isang tunay na... seksyon sa aklat. Ang isa sa kanyang mga talata ay maaaring magsama ng isang salita o kahit isang titik. Ito ay masyadong komportable at kaswal, at siyempre, nakasimangot sa mundo ng pagsusulat. Sa ibang pagkakataon ay magsasalita siya. Ganito. kung saan meron. Mga panahon. As if naman siya. Paghinto. Napakalapit nito sa isang paraan kung saan may magte-text.

Ang isang paraan upang gawing mas kawili-wili at masaya ang iyong pagsusulat ay ang paglalaro ng syntax. Kadalasan sa aking pagsusulat ay nagsasama ako ng mga run-on na pangungusap na gumagana dahil sa mood. Ang isang halimbawa ay kung mayroong isang kapana-panabik o nakakatakot na kaganapan, ang mga run-on na pangungusap ay maaaring magpakita ng reaksyon ng pangunahing karakter. Si Ruby Dixon ay hindi mahusay sa pag-akma ng matalinong syntax sa kanyang pagsusulat, at maaari itong mapabuti.

Pangwakas na Tala

Kung naghahanap ka ng librong puno ng mga instant na sorpresa, para sa iyo ang Ice Planet Barbarians. Ang bawat kabanata ay puno ng pangalawang-kamay na kahihiyan. Iisipin mo "Paano ito nai-publish? Bakit ito sa mga tindahan?" tapos maaalala mong binili mo yan gamit ang sarili mong pera.

Mga editor:
Angelina Lazzareschi
Gianna D'Arezzo