

Publicación loca

Por Elizabeth Rosales

Editor de literatura

Colaborador semanal: escena de escritura

El primer intento de una joven de escribir o publicar algo "real" suele ocurrir en Wattpad. Wattpad es un sitio web donde cualquiera puede escribir y compartir historias sobre cualquier tema, como en el mundo real de la escritura. Sin embargo, es una publicación sencilla, por lo que se hace un gran énfasis en "cualquiera". Aquí, los autores en línea se han convertido en autores publicados, las historias se han convertido en películas, pero hay más casos en los que los escritores no llegan a ninguna parte. En este artículo voy a hablar de un escritor que (lamentablemente) logró publicar en librerías.

Cuando estaba en mi último año de secundaria, un amigo mío me habló de una novela llamada "Ice Planet Barbarians" de la autora Ruby Dixon. Mi amigo y yo escuchamos mientras los demás compartían detalles sobre el libro. Ella lo caracterizó como mediocre y explícito, y yo estaba genuinamente intrigado. Lo comparé con una historia de Wattpad. Ese mismo invierno decidimos hacer un mini club de lectura solo nosotros tres, compramos el libro en Barnes & Noble y lo leímos durante una pijamada.

Revisión rápida

Fue horrible. Los tres éramos escritores y actualmente estábamos tomando una clase de escritura creativa. Mientras lo leíamos, decíamos oraciones o frases extrañas y, después de cada capítulo, nos reuníamos para discutirlo.

La historia trata sobre una mujer que es secuestrada por extraterrestres junto con otras mujeres de su edad. Se las arreglan para estrellar la nave en un planeta helado. La protagonista principal, Georgie, intenta encontrar comida o seguridad para las otras mujeres. Entonces es cuando conoce a Vektal, un extraterrestre.

La novela es explícita. Es esencialmente obscenidad, que es un escrito sexual. Está bien escribir sobre eso, pero Dixon hizo un trabajo horrendo. Su gramática era deficiente y sus imágenes eran casi inexistentes. La forma en que enumeró los adjetivos fue simplemente incorrecta. Había demasiada jerga y la sintaxis en la formulación de sus oraciones era ridícula. Hubo demasiados momentos en los que dijo la palabra "diablos", lo cual me resultó completamente extraño considerando que se trataba de una novela publicada. Es increíblemente repetitivo y poco profesional, ya que depende de la interpretación debido a que es jerga. "Diablos" y "mierda" surgen con demasiada frecuencia y no están en el diálogo. Dixon tiene la costumbre de convertir muchas de sus frases en preguntas cuando no es necesario. ¿El personaje principal? Ella no dejará de hablar así. ¿El otro personaje principal? Él hace lo mismo.



Publicación

Al leer Ice Planet Barbarians, pensé: "¿Cómo se publicó esto?" Investigué sobre esta autora, Ruby Dixon, y tiene millones de historias, pero sólo se publicó esta. Hay dos novelas que siguen a ésta. Prolífico suele ir seguido de palabras positivas para describir a un autor, pero Ruby Dixon es simplemente prolífica.

Sin embargo, ¡fue publicado y ahora popular por una razón! Mientras miraba lo que otros pensaban sobre las historias de Dixon, descubrí que a algunas personas les gusta su simplicidad y escapan a un mundo diferente. No son libros densos pero simplemente no son tan buenos.

Cómo sintaxis: Lección uno

¿Qué es la sintaxis? Es la disposición de palabras y frases para crear una oración bien formada en un idioma.

La sintaxis involucrada en esta novela casi me puso en una espiral. Hubo varios casos en los que Dixon separó sus palabras con puntos. A veces los divide en párrafos separados:

"Justo.

A.

Minuto" (Dixon, 42).

Esa es una verdadera... sección del libro. Uno de sus párrafos podría incluir solo una palabra o incluso una letra. Es demasiado cómodo e informal y, por supuesto, está mal visto en el mundo de la escritura. Otras veces ella hablará. Como esto. Donde hay. Periodos. Como si lo fuera. Haciendo una pausa. Es demasiado parecido a la forma en que alguien enviaría mensajes de texto.

Una forma de hacer que tu escritura sea más interesante y divertida es jugar con la sintaxis. A menudo, en mis escritos incluyo oraciones continuas que funcionan según el estado de ánimo. Un ejemplo es si hubo un evento emocionante o aterrador, las oraciones continuas pueden reflejar la reacción del personaje principal. Ruby Dixon no es muy buena adaptando una sintaxis inteligente a su escritura y podría mejorarse.

Nota final

Si estás buscando un libro lleno de sorpresas instantáneas, Ice Planet Barbarians es para ti. Cada capítulo está lleno de vergüenza de segunda mano. Pensarás "¿Cómo se publicó esto? ¿Por qué está esto en las tiendas? Entonces recordarás que lo compraste con tu propio dinero.

Editores:

Angelina Lazzareschi

Gianna D'Arezzo