Nakakahiya Rupi Kaur

Ni Elizabeth Rosales
Editor ng Panitikan
Lingguhang Contributor: Scene sa Pagsusulat

Kung tungkol sa masamang tula, naglakad si Rupi Kaur para makatakbo sina Ginnie Bale at Aliza Grace. Unang nag-post si Rupi Kaur ng kanyang tula sa Tumblr noong 2012 pagkatapos ay unti-unting nagpunta sa Instagram. Ang kanyang mga tula ay mahina, walang laman, at walang imaheng ipinangangaral ko na kailangan ng lahat ng tula.

"Mayroon kang kalungkutan / nakatira sa mga lugar / kalungkutan ay hindi dapat mabuhay" (Kaur, mga linya 1-3)

Sinundan ito ng isang paglalarawan ng isang stick figure na batang lalaki na nakatayo nang patayo at isang stick figure na batang babae na lumulutang na nakabaligtad sa pahina.

<u>Ano ang Masama?</u>

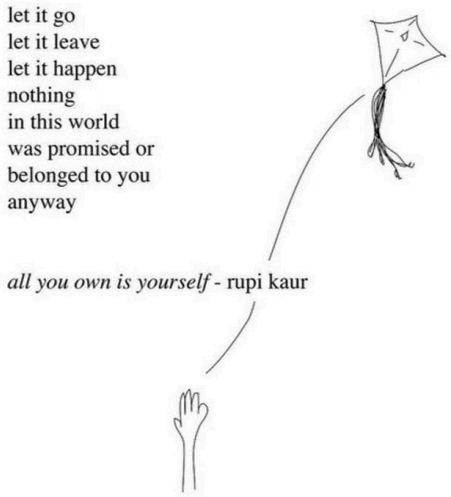
kawalan ng laman. Ako ay isang sirang rekord, ngunit patuloy kong pag-uusapan ito. Kapag ang isang tula ay may napakakaunting gawain, hindi ito ginagawang abstract o kakaiba—ginagawa nitong mura. Walang linaw ang tinutukoy na tula. Nasaan ang mga lugar kung saan nabubuhay ang kalungkutan? Bakit may lungkot sila? Si Rupi Kaur ba ang dahilan? Gusto naming malaman ang higit pa. Gusto namin ng isang makata ang magpinta ng larawan para sa amin.

Ito ay dapat na hawakan ang mga nakababatang batang babae na dumaraan sa isang breakup. Siyempre, kapag ganito kasimple ang isang tula, babasahin nila ito. Ang mga taong nagbabasa ng mga libro at tunay na tula ay tiyak na sasang-ayon na si Rupi Kaur ay hindi kasinghusay ng maraming iba pang makata. Hindi nila sasabihin, "Ang paborito kong makata ay si Rupi Kaur" unless gusto lang nila ng mga minimalist na tula, na sa puntong iyon ay mga pahayag lang.

<u>Ano ang mabuti?</u>

Si Rupi Kaur ay karaniwang nagsasangkot ng maliliit na guhit sa kanyang mga tula. Hindi lahat ay may drawing (at kahit na hindi sila kahanga-hanga), ngunit nagdaragdag sila sa kahulugan, sinusuportahan ang kanyang minimalist na aesthetic, at inilalarawan ang imaheng sinusubukan niyang ilarawan sa kanyang mga tula. Kaya siguro hindi siya magaling sa koleksyon ng imahe, ngunit maaari niyang ipahayag ang kahulugan nang biswal?

Sa aking senior year sa high school ay kumuha ako ng isang creative writing class at isang aralin ay ang pagsusuri ng mga tula ni Rupi Kaur. Bawat isa ay may drawing at sinubukan naming i-decipher kung ano ang kinalaman ng imahe sa tula. Inatasan kami ng aking guro na gumawa ng isang tula compilation na may sariling mga guhit. Doon ko natutunang pahalagahan ang istilo ni Rupi Kaur... ngunit hindi pa rin ito ang pinakamagandang uri ng tula. Alinmang paraan, ang mga visual ay isang aspeto ng tula ni Kaur na nagpapaganda sa kanya kaysa kina Ginnie Bale at Aliza Grace.



Paano ang Tula: Ikatlong Aralin

Lagi kong hikayatin ang mga makata na isama ang matalinghagang wika sa kanilang pagsusulat, gayunpaman, ang mga guhit ay nagpapahusay din sa kahulugan. Siyempre kung gusto ng isang tao na magsulat ng tula tungkol sa paghihintay sa isang tao na bumalik, hindi nila iguguhit ang kanilang sarili sa paghihintay. Siguro maaari silang maglagay ng isang orasa upang ipakita na maghihintay sila, ngunit hindi magpakailanman.

Pangwakas na Tala

Si Rupi Kaur ay hindi ang pinakamasamang makata at sa pamamagitan ng kanyang tula, masasabi kong sinubukan niya. Nakita ko ang sakit na ipinakita ng ilan sa kanyang mga tula at ang mga guhit ay tiyak na nakatulong sa akin na makiramay sa kanya. Tila ginawa ito nina Ginnie Bale at Aliza Grace para sa kasikatan (TikTok being the one space that'll spread information quickly) and attention. Siguro kung may kasama silang mga thoughtful drawings, I'd say the same but it would also be a repetition of Rupi Kaur.

Mga editor:
Gianna D’Arezzo
Angelina Lazzareschi